

## Corso di Laurea triennale in Scienze dei beni culturali (L-1)

a.a. 2016/2017

**Denominazione disciplina : Letteratura latina ; SSD : L/FIL/LET-04**

**Docente : Prof. Giorgio Maselli**

**CFU : 6 (su 12 dell'intero corso)**

**Anno di riferimento : 2016-2017**

**semestre : II**

\*\*\*

FINALITA DEL CORSO : ACQUISIZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI DI COORDINATE INTERPRETATIVE CHE CONSENTANO UN RACCORDO AGEVOLE E MOTIVATO FRA I CONTENUTI DELLE LETTURE E IL LORO CONTESTO (CULTURALE, STORICO, SOCIALE)

---

CONTENUTI DEL CORSO : 1) PROBLEMI DI FAMIGLIE, DI LINGUA E DI CONDIZIONI SOCIALI NELLA *PRO CAECINA* DI CICERONE; 2) VICENDE DI DONNE NELLE *METAMORFOSI* DI OVIDIO

---

IL CORSO E' ARTICOLATO IN DUE SERIE DI LETTURE E COMMENTO DI BRANI SCELTI

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO : LEZIONI FRONTALI ACCOMPAGNATE DA DISCUSSIONE SUI LORO CONTENUTI

TESTI DI RIFERIMENTO : 1) G. MASELLI, LA *PRO CAECINA* DI CICERONE. QUESTIONI PRIVATE E OPPORTUNITA D'IMMAGINE, FASANO, SCHENA EDITORE : VANNO PREPARATE LE PP. 9-52, 59-66, I PARAGRAFI DA 10 A 23 E DA 27 A 30 (CON LE NOTE RICADENTI NEI SUDDETTI PARAGRAFI). 2) P. OVIDIO NASONE, *METAMORFOSI*, TORINO, EINAUDI (O ALTRA EDIZIONE COMPLETA DELLA STESSA OPERA CON TESTO IN LATINO E TRADUZIONE ITALIANA); VANNO PREPARATI SEGUENTI BRANI : L. 4, vv. 285-388 (SALMACIDE, CON LA LETTURA DI MARZIALE, EPIGRAMMI 4,22) ; L. IV, vv. 668-752 (PERSEO E ANDROMEDA) ; L. IV, vv. 768-803 (MEDUSA) ; L. X, vv. 298-514 (MIRRA).

COLORO CHE NON HANNO FREQUENTATO O HANNO FREQUENTATO CON DISCONTINUITA DOVRANNO COMPLETARE LA PREPARAZIONE CON LA LETTURA DEI SEGUENTI ARTICOLI (CHE POSSONO ESSERE RICHIESTI PER E-MAIL AL PROFESSORE) : 1) *TRASPARENZA BLOCCANTE : SUGGERZIONI INTERTESTUALI IN MARZIALE 4,22*, « AUFIDUS » 8,1994, pp. 49-54 ; 2) *LA LIBERAZIONE DI ANDROMEDA E L'EZIOLOGIA DEL CORALLO (OV. MET. 4,663-752)*, « INVIGILATA LUCERNIS », 24, 2002, pp. 127-150 ; 3) *PUNIZIONI DI DONNE NEI RACCONTI DI OVIDIO : LE METAMORFOSI DI MEDUSA*, NEL VOL. A CURA DI A. PONZIO, *FIGURE E FORME DEL NARRARE*, LECCE, MILELLA, 2014, pp. 65-76 ; 4) AMORE INDICIBILE :

USO E RIUSO DI UN MODULO NARRATIVO IN EURIPIDE, OVIDIO E ALFIERI,  
« AUFIDUS » 14 (N. 42), 2000, PP. 85-108.

---

Notizie sugli esami finali e sulle loro modalità di svolgimento : L'ESAME FINALE DI LETTERATURA LATINA CONSISTE NELLA LETTURA E TRADUZIONE DI ALCUNI PASSI SCELTI FRA QUELLI LETTI E COMMENTATI A LEZIONE, DI CUI IL CANDIDATO DOVRA' FORNIRE L'INQUADRAMENTO STORICO-LETTERARIO; POTRA' ESSERE SAGGIATA L'ACQUISIZIONE DI DATI ESSENZIALI SU MORFOLOGIA E SINTASSI LATINA.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

INFORMAZIONI UTILI : PREREQUISITO DEL CORSO E' LA CONOSCENZA DI NOZIONI ESSENZIALI DI MORFOLOGIA E SINTASSI LATINA. LA FREQUENZA DEL CORSO E' VIVAMENTE CONSIGLIATA E NON E' AGEVOLMENTE SOSTITUIBILE CON LO STUDIO INDIVIDUALE; I NON FREQUENTANTI DOVRANNO CONCORDARE COL DOCENTE LA PREPARAZIONE DI LETTURE AGGIUNTIVE.

---

Orario e luogo di ricevimento del Prof. MASELLI: PRESSO DISUM (ATENEO, II PIANO, INGRESSO 33): MARTEDI' ORE 11,00-12,30 ; L'ORARIO DI RICEVIMENTO POTREBBE SUBIRE MODIFICHE NEL CORSO DELL'A.A., PER CUI SI CONSIGLIA DI CONTATTARE IL DOCENTE PREVENTIVAMENTE VIA E-MAIL.

E-mail : [giorgio.maselli@uniba.it](mailto:giorgio.maselli@uniba.it)

---

TELEFONO: 080.5717517; 080.5714622